

音乐教育专业人才培养方案

一、专业名称及代码

音乐教育（570108K）

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学历者

三、基本修业年限

3+2 年

四、职业面向

所属专业 大类	所属 专业类	对应 行业	主要职业类别	主要岗位类别	职业资格证书或技能 等级证书
教育与体 育大类	教育类	教育	教师、 培训师	小学音乐教师、 幼儿园音乐教师、 社会文化艺术机构 教学服务人员、 文艺工作者	普通话水平证书、 教师资格证书、 计算机等级证书

五、培养目标与规格

（一）培养目标

本专业旨在培养和造就思想政治坚定、德技并修、德、智、体、美、劳等全面发展，适应社会主义市场经济建设和教育改革发展需求的具有较好音乐素养和教学能力的专门人才。通过本专业的学习，系统掌握音乐教育的基础理论与方法，具有现代艺术教育理念，掌握就业岗位所需的基础知识与专业技能，具有较强实践能力与创新能力，同时具有运用所学知识分析、解决实际问题以及进行教学研究的能力，又能够从事小学、幼儿园音乐教师及各类儿童音乐教育机构专业化的教育教学工作。

（二）培养规格

1、素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平

新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2) 具有正确的人生观、价值观及良好的道德修养；熟悉党和国家对于文化艺术领域的方针、政策和法规；热爱教育事业，具有提升人民艺术素质的使命感和责任感。

(3) 适应社会发展和教育事业发展的需要，不断提高自身思想品质、文化内涵与艺术修养，树立正确的儿童观、教育观，树立终身学习的观念。

(4) 具有良好的心理素质、健康的体魄、积极向上的生活态度和高尚的审美情趣；具有较高的文化艺术修养。

2、知识

(1) 熟悉国家有关教育的法规和方针政策，了解音乐教育领域的发展趋势，掌握相关学科的一般知识和理论。

(2) 了解人文和自然科学的一般知识和基本理论，通过学科间的渗透，获得广泛的文化素养，具有创造性思维能力和学术研究能力。

(3) 系统掌握学生身心发展和幼儿园、小学音乐教育的音乐基础理论知识和音乐教育理论知识。

(4) 掌握儿童生理特点和心理特点。

(5) 掌握一定的现代信息技术及音乐制作的理论知识与操作技能。

3、能力

(1) 具有比较宽厚的文化修养和较强的语言表达能力；计算机达到规定的等级，能够运用计算机收集、分析和处理信息，具有现代化教学的操作能力。

(2) 具备小学音乐教育教学中教案研究、教学设计、课堂管理的能力。

(3) 指导小学音乐教学中所需的弹、唱、舞、画等多项技能训

练的能力。

(4) 舞台音乐艺术实践筹划、创编设计、组织管理、舞台表演的能力。

(5) 组织和指导学生利用音乐基本要素进行音乐创编的能力。

(6) 与学生、同事、家长等具有较强的沟通与合作的能力。

六、课程设置及要求

(一) 公共基础课程

1、《军训》(60 学时)

对学生进行思想政治教育和体能训练，提高学生的政治觉悟，激发爱国热情，增强国防观念和国家安全意识。培养艰苦奋斗、刻苦耐劳的精神，加强学生的组织纪律性，养成严格自律的良好习惯，培养团结合作的优良素质。

2、语文 (320 学时)

培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确理解与运用祖国的语言文字，使学生具有较强的语言文字运用能力和思维能力，为综合职业能力的形成奠定基础。引导学生重视语言的积累和感悟，传承、弘扬民族文化，提高语言修养和审美情趣，形成良好的个性，健全的人格，促进职业生涯的发展。

3、数学 (228 学时)

使学生掌握相关数学知识、培养学生的计算技能、计算工具使用技能和数据处理技能及在本专业中的应用能力。提高学生的观察能力、空间想象能力、分析与解决问题能力和实践应用能力。

4、英语(320 学时)

培养和激发学生学习英语的兴趣，使学生初步具备听、说、读、写的语言技能，并能借助字典看懂简单的专业资料、进行与专业相关的语言交流。

5、中国特色社会主义 (36 学时)

引导学生掌握马克思主义的相关基本观点和我国社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设的有关知识；提高思想政治素质，坚定走中国特色社会主义道路的信念；提高辨析社会现象、主动参与社会生活的能力。

6、心理健康与职业生涯规划（40 学时）

使学生掌握职业生涯规划的基础知识和方法，树立正确的职业理想和职业观、择业观、创业观及成才观，形成职业生涯规划的能力，提高职业素质和职业能力的自觉性，做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。

7、哲学与人生（36 学时）

使学生了解马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识，提高学生用马克思主义哲学的基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力，引导学生进行正确的价值判断和行为选择，形成积极向上的人生态度，为人生的健康发展奠定思想基础。

8、职业道德与法治（40 学时）

对学生进行道德教育和法制教育，提高学生的职业道德素质和法律素质，引导学生树立社会主义荣辱观，增强社会主义法治意识，成为懂法、守法、用法的公民。

9、心理健康（36 学时）

帮助学生了解心理健康的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适的方法。指导学生正确处理各种人际关系，学会合作与竞争，培养职业兴趣，提高应对挫折、求职就业、适应社会的能力。正确认识自我，学会有效学习，确立符合自身发展的积极生活目标，培养责任感、义务感和创新精神，养成自信、自律、敬业、乐群的心理品质，提高全体学生的心理健康水平和职业心理素质。

10、历史（76 学时）

使学生了解人类社会的发展过程，从历史的角度去认识人与人、

人与社会、人与自然的关系，逐步形成正确的历史意识，树立民族的自尊心和自信心，使学生继承人类的传统美德，形成正确的道德观、人生观和价值观，形成健全人格，具有符合社会发展需要的公民意识和人文素养。

11、体育与健康（320 学时）

通过传授基本的体育与健康文化知识、运动技能、技术和方法，以及科学指导和安排体育锻炼的过程，帮助学生增强体能素质、提高综合职业能力，提升生活质量和品位，养成终身从事体育锻炼的意识、能力与习惯，为全面促进学生身体健康、心理健康和提高社会适应能力服务。

12、信息技术（76 课时）

使学生能够了解计算机系统的基本概念，掌握微型计算机操作系统的基本使用方法，了解并掌握文字编辑、电子表格、电子演示文稿等软件的基本知识和操作技能，并了解网络和信息安全的基础知识。同时，兼顾计算机应用领域的前沿知识，为学生进一步学习和应用计算机知识，提高信息化素养，打下坚实的基础。

13、思想道德修养及法律基础（36 学时）

以马克思主义为指导，以习近平新时代中国特色社会主义思想为价值取向，以正确的世界观、人生观、价值观和道德观、法制观教育为主要内容，把社会主义核心价值观贯穿教学的全过程，通过理论学习和实践体验，帮助学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国精神，确立正确的人生观和价值观，加强思想品德修养，增强学法、用法的自觉性，全面提高学生的思想道德素质、行为修养和法律素养。

14、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（40 学时）

对学生进行系统的马克思主义中国化理论教育，帮助学生系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理，正确认识我国社会主义初级阶段的基本国情和党的路线方针政策，正确认识和分

析中国特色社会主义建设过程中出现的各种问题,从而培养学生运用马克思主义基本原理分析和解决实际问题的能力,坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念,增强投身到我国社会主义现代化建设中的自觉性、主动性和创造性。

15、形势与政策 (16 学时)

紧密结合国内外形势,紧抓学生的思想实际,进行系统的党的路线、方针和政策教育。开拓学生视野,提升思想理论政策水平,引导学生思想统一、凝聚力量,坚定不移走中国特色社会主义道路。

16、劳动教育 (36 学时)

教育必须与生产劳动相结合一直是党的教育方针的重要内容之一。劳动教育长期以来一直和德育、智育、体育、美育并列,成为我国教育方针的基本要求之一。着力培育弘扬劳动精神、劳模精神和工匠精神,以实习实训可为载体开展劳动教育,组织学生开展形式多样的劳动实践活动,引导学生形成劳动光荣、技能宝贵,创造伟大的观念。

(二) 专业技能课程

1、乐理视唱练耳 (304 学时)

本课程实行一体化教学,整理融合教学环节,理论与实践相结合,日常教学过程中注重培养学生的职业能力,旨在提高学生的综合素养。让学生掌握基本的乐理知识,为学习视唱练耳、声乐、钢琴等多门功课打下基础。培养学生独立的视唱能力,做到音准好、节奏准确。培养学生一定的听辨能力、听记能力,能准确辨别不同音高的音、音程、和弦。能准确听记各种常见节奏类型以及音乐短句、简易歌曲。

2、声乐 (640 学时)

本课程实行一体化教学,整理融合教学环节,理论与实践相结合,日常教学过程中注重培养学生的职业能力,旨在提高学生的综合素养。掌握歌曲演唱的基本技巧,做到音高节奏准确,咬字吐字清晰,有科

学的发声方法，有稳定的共鸣区域，有正确的呼吸方式。具备初步理解和感受音乐作品的能力。能正确了解儿童嗓音特点和儿童嗓音训练的科学方法、以及嗓音保护的相关知识。主要课程内容有声乐基本理论、歌唱基本方法训练、歌唱的艺术表现、歌曲的演唱。

3、钢琴 (640 学时)

本课程实行一体化教学，整理融合教学环节，理论与实践相结合，日常教学过程中注重培养学生的职业能力，旨在提高学生的综合素养。了解钢琴的结构和弹奏的基本常识，掌握正确的弹奏方法，能演奏一定程度的中外乐曲，有较强的儿童歌曲即兴伴奏能力，形成良好的乐感。主要课程内容有：钢琴的一般常识、钢琴的弹奏方法、音阶琶音、乐曲、钢琴即兴伴奏。

4、音乐欣赏 (76 学时)

本课程实行一体化教学，整理融合教学环节，理论与实践相结合，日常教学过程中注重培养学生的职业能力，旨在提高学生的综合素养。丰富学生的音乐知识，扩大音乐视野，提高对音乐的感受，理解和鉴赏能力。通过欣赏我国丰富多彩的民族民间音乐和优秀音乐作品，培养民族自豪感、自信心。

5、舞蹈 (228 学时)

本课程实行一体化教学，整理融合教学环节，理论与实践相结合，日常教学过程中注重培养学生的职业能力，旨在提高学生的综合素养。了解舞蹈的基本常识，掌握舞蹈常用动作以及基本组合。具有编排各种儿童舞蹈的能力。主要课程内容有舞蹈概述、儿童舞蹈、民间舞蹈、现代舞蹈、舞蹈编排。

6、合唱指挥 (76 学时)

熟悉 2/4、3/4、4/4、3/8、6/8 等拍的指挥图式，掌握小学音乐教学中所需要指挥的基本知识和基本技能，了解小学课外活动中合唱排练和演出指挥的一般常识，具备一定的音乐指挥能力。主要课程

内容有合唱与指挥基本常识、合唱训练、指挥基本技术训练、指挥实习。

7、中外音乐史 (76 学时)

了解中外音乐的起源、发展历程以及基本概况,着重了解一些重要的音乐作品,通过听、看把握古今中外音乐作品风格、流派艺术特征,形成基本的音乐修养。课程内容:中国音乐史、西方音乐史。

8、儿童歌曲创编 (32 学时)

通过学习了解儿童生理及心理特征对儿童歌曲创编的基本要求,掌握儿童歌曲、词曲创编的常用手法及一般规律特点,为儿童歌曲实践提供指导。

9、和声基础 (76 学时)

使学生比较系统地理解基础和声理论及其运用;能分析一般中外乐曲中常见的和声现象;在学习基本乐理、视唱练耳等课程基础上,掌握初步的和声写作、分析技能。为学习声乐演唱、钢琴即兴伴奏、吉他、曲式分析、歌曲作法等有关课程打下基础。

10、教育学 (152 学时)

使学生掌握教育学的基本理论和基本知识,掌握教育科学研究的基本方法,熟悉我国的教育方针、政策和法规,具有从事教育专业教学和其它一两门小学学科教学工作的能力,熟练掌握几种常用的教学方法和班级管理能力,具有一定的科学研究和实际工作能力。

11、心理学 (76 学时)

使学生掌握从事小学教育工作所必需的心理学基础知识和相应的专业技能;培养学生热爱小学儿童、热爱小学教育事业的专业思想,提高自我心理品质和思想品德修养的自觉性;对学生进行科学世界观的教育。

12、小学音乐教学法 (76 学时)

了解小学音乐教学的基本原理、教学策略和开展课外音乐活动的

基本方法。学习编写小学音乐教学课时计划、教案，具备初步的音乐教学能力。课程内容：音乐教学常规、教学工作组织、教学法、教案编写、教学实习。

七、教学进程总体安排

(一) 教学进程表

中职阶段教学进程安排表

课程类别	课程序号	项 目 名 称	课 时 数				按学年及学期分配周学时						按学期分 配		课程性质
			学分	合计	课堂讲授	课内实践	第 1 学年		第 2 学年		第 3 学年		考试	考查	
							1	2	3	4	5	6			
							18/2周	20周	18/2周	20周	18/2周	20周			
公共基础课	1	军训	2	60	0	60	2w							√	必修
	2	中国特色社会主义	2	36	32	4	2						√		必修
	3	心理健康与职业生涯	2	40	36	4		2					√		必修
	4	哲学与人生	2	36	32	4			2				√		必修
	5	职业道德与法治	2	40	36	4				2			√		必修
	6	心理健康	2	36	30	6					2			√	必修
	7	历史	4	76	68	8	2	2					√		必修
	8	体育与健康	13	228	8	220	2	2	2	2	2	2	√		必修
	9	语文	13	228	220	8	2	2	2	2	2	2	√		必修
	10	数学	13	228	220	8	2	2	2	2	2	2	√		必修
	11	英语	13	228	220	8	2	2	2	2	2	2	√		必修
	12	信息技术	4	76	6	70					2	2	√		必修
	13	劳动教育	4	76	6	70	2	2						√	
	小 计			74	1388	914	474	14	12	10	10	12	10		
专业（技能）课	14	乐理视唱练耳	17	304	200	104	4	4	2	2	2	2	√		必修
	15	声乐	21	376	6	370	4	2	4	2	4	4	√		必修
	16	钢琴	25	456	6	450	4	4	4	4	4	4	√		必修
	17	舞蹈	15	268	8	260	2	2	2	4	2	2		√	必修
	18	中外音乐史	4	76	72	4					2	2		√	必修
	19	音乐艺术概论	4	76	72	4					2	2		√	必修
	20	教育学	8	152	148	4			2	2	2	2	√		必修
	21	心理学	4	76	72	4			2	2			√		必修
	22	书法	4	76	16	60	2	2						√	必修
	小 计			104	1900	600	1300	16	16	20	16	18	18		
实践教学环节		认识实习	2	60	0	60			2w					√	
		认识实习	2	60	0	60					2w			√	
	小 计			4	120	0	120								

限定选修课	23	器乐	2	36	6	30		2					√	选修
	24	音乐欣赏	4	76	70	6			2	2			√	选修
	25	自然科学基础	4	76	70	6			2	2			√	选修
	26	师德常识	2	40	36	4						2	√	选修
	小 计		12	232	182	86								
合 计			194	3600	1696	1900	30	30	30	30	30	30		

高职阶段教学进程安排表

课程类别	课程序号	项 目 名 称	课 时 数				按学年及学期分配周学时				按学期分 配		课程性质
			学分	合计	课堂讲授	课内实践	第 4 学年		第 5 学年		考试	考查	
							7	8	9	10			
							18/2周	20周	8/12周	26周			
公共基础课	1	思想道德修养与法律基础	2	36	32	4	2				√		必修
	2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	40	36	4		2			√		必修
	3	形势与政策	1	16	12	4			2		√		必修
	4	语文	5	92	80	12	2	2	2		√		必修
	5	英语	5	92	80	12	2	2	2		√		必修
	6	体育	5	92	2	90	2	2	2		√		必修
	小 计		20	368	242	126	8	8	8				
专业（技能）课	7	声乐	10	184	4	180	4	4	4		√		必修
	8	钢琴	10	184	4	180	4	4	4		√		必修
	9	合唱指挥	4	76	6	70	2	2			√		必修
	10	和声基础	4	76	70	6	2	2				√	必修
	11	儿童歌曲创编	2	32	2	30			4			√	必修
	12	儿童发展与教育心理学	2	36	32	4	2				√		必修
	13	小学生健康教育	2	40	36	4		2			√		必修
	14	小学音乐教学法	4	76	36	40	2	2				√	必修
	15	教育知识能力	6	108	100	8	2	2	4			√	必修
	小 计		44	812	290	522	18	18	16				
实践教学环节	16	认识实习	2	60	0	60	2w						
	17	岗位实习	12	360	0	360			12w				
	18	顶岗实习	39							18w			
	小 计		53	420	0	60							
限定选修课	19	人口资源与可持续发展	2	40	36	4		2				√	选修
	20	安全与生命教育	1	16	10	6			2			√	选修
	21	综合素质	5	92	90	2	2	2	2			√	必修
	22	教师礼仪	2	36	30	6	2					√	选修

	23	就业指导与创业教育	1	16	10	6			2			√	选修
	小 计		11	200	176	24			2				
	合 计		128	1800	708	732	30	30	30				

(二) 教学活动周进程表

分类 学期	军训	教学	认知 实习	毕业 实习	顶岗 实习	考试	合计
第一学期	2	15.4	2	0	0	0.6	20
第二学期	0	17.4	2	0	0	0.6	20
第三学期	0	17.4	2	0	0	0.6	20
第四学期	0	17.4	2	0	0	0.6	20
第五学期	0	17.4	2	0	0	0.6	20
第六学期	0	17.4	2	0	0	0.6	20
第七学期	0	17.4	2	0	0	0.6	20
第八学期	0	17.4	2	0	0	0.6	20
第九学期	0	0	0	12	6	0	18
第十学期	0	0	0	0	18	0	18
总计	2	137.2	16	12	24	4.8	196

(三) 实践教学安排表

序号	项目名称	任务、内容、要求	学期	周数	场地	备注
1	认识实习	观看音乐教学视频 了解小学音乐教学基本内容	第一 学期	2	校内 实训室	
2	认识实习	观看音乐教学视频 了解小学音乐教学基本内容	第二 学期	2	校内 实训室	
3	认识实习	了解中小学教育改革现状和 形势 学习教案书写 无生上课	第三 学期	2	市、县小学 实训基地	
4	认识实习	了解中小学教育改革现状和 形势 学习教案书写 无生上课	第四 学期	2	校内 实训室	
5	认识实习	丰富教师修养方面的知识和 体验 听课 教案书写 上课	第五学 期	2	市、县小学 实训基地	
6	认识实习	丰富教师修养方面的知识和 体验	第六 学期	2	校内 实训室	

		听课 教案书写 无生上课				
7	认识实习	深入小学教学工作实际熟悉 小学音乐教学大纲 听课、上课 参加课外音乐活动	第七 学期	2	市、县小学 实训基地	
8	认识实习	深入小学教学工作实际熟悉 小学音乐教学大纲 听课、无生上课 参加课外音乐活动	第八 学期	2	校内 实训室	
9	毕业实习	熟悉小学音乐教学大纲和教 学进度 学习中小学教师钻研教材、 运用教学方法、传授基础知 识和基本技能、提高学生素 质的经验 在指导教师的指导下书写教 案，进班上课	第九 学期	12	市、县小学 实训基地	
10	顶岗实习	培养从事教育教学工作的基 本能力 了解中小学各类学生的思想 状况和性格特征 学习中小学班主任工作经验 掌握做学生思想工作的原则 和方法 培养从事班主任和团队工作 的基本能力 音乐课堂教学	第十 学期	18	市、县小学 实训基地	

(四) 学时安排及比例

本专业总学时数为 5400,其中理论学时为 2404,实践学时 2996,其中包含教育见习实习学时 540, 实践学时占总学时比例 56%, 总学分为 322。

各类课程学时结构

项 目	总学分	学时数	百分比%
公 共 课	94	1716	31.8%
专业 (技能) 课	148	2712	50.2%
限 定 选 修 课	23	432	8.0%

教育见习实习	57	540	10%
合 计	265	5400	100%

理论教学与实践教学学时结构

项 目		学时数	百分比%
理论教学学时分配	公 共 课	1156	22.2%
	专 业 技 能 课	890	16.4%
	限 定 选 修 课	358	6.6%
	(除去理论教学中的实践性教学学时)		
	小 计	2404	44.5%
实践学时分配	实习、课内实训、设计 (含理论教学中的实践性教学学时)	2996	55.5%
	小 计	2996	55.5%
合 计		5400	100%

八、实施保障

(一) 师资队伍

本专业现有校内专任教师 27 人，其中高级职称 7 人，中级职称 12 人，研究生 3 人，“双师型”教师 21 人。专业教师均具有音乐学相关专业的本科及以上学历，教学实践经验丰富，具有解决所属专业学科领域实际问题与实践技术的能力。能密切联系小学音乐教育实践，具有服从组织的大局意识、协作精神和服务精神，并对音乐教育事业有高度的责任感与使命感。

在兼职教师队伍建设方面，从知名院校聘请 2 位知名教授为客座教授，从儿童音乐教育工作第一线聘请 3 位学有所长，经验丰富的教师担任兼职教师。聘请具有 5 年以上儿童音乐教育背景经历、有丰富经验和娴熟教育技能的幼儿园、小学音乐骨干教师，承担学生的毕业顶岗实习等现场实践教学指导任务。

(二) 教学实施

教学实施包括必要的教学实训室、校外实训基地及信息网络教学

条件。

1、校内实训室基本条件

音乐教育专业学生技能训练的实训室有：数码钢琴教室、声乐实训室、钢琴实训室、舞蹈实训室、古筝实训室、学生演唱技能实训室、多媒体教室等专用教学实训场所。专用教学实训场所数量以班级（45名学生标准班级）为单位配备，满足校内实训要求。

2、校外实训基地

校外实训实习基地建设，是综合淮北当地小学音乐教育的实际情况，对实训实习基地在级别层次、办学规模等方面慎重选择的结果。校外实训基地已覆盖全市范围，原则上在市直属公办小学和县区公办小学，数量上都能满足学生的实习需要。校外实训实习基地，为学生提供实习和实践锻炼环境，将所学知识与技能付诸于实践，理论联系实践，促进学生快速成长。其中长期稳定建立联系，对方学校指派专门教师加入音乐教育专业专业委员会的单位有：梅苑学校、古城路小学，濉溪实验小学，濉溪县城关中心校。

3、信息化教学基本要求

学校建有内部校园网，信息畅通，主要功能如下：

（1）学校已建立电子图书资源系统，供学生进行各类电子图书查阅。

（2）拥有教学用计算机 300 多台，学生可在计算机房内在线查询校内外专业资料。

（3）开通宿舍宽带上网，供学生在课余时间查找资料和自主学习。

淮北工业与艺术学校音乐教育专业现有实训室情况一览表

实训室名称	开设的实训项目	数量	对应课程
舞蹈实训室	舞蹈技能训练、儿童舞蹈创编	5 间	舞蹈、儿童舞蹈创编

数码钢琴教室	钢琴集体教学、即兴伴奏训练	4 间	钢琴、即兴伴奏
钢琴实训室	弹奏技能、弹唱技能训练	56 间	钢琴、即兴伴奏
古筝实训室	手风琴、古筝技能训练	1 间	手风琴、古筝
多功能演播厅	音乐综合技能展示与训练	1 个	舞蹈、声乐、钢琴、合唱指挥等

（三）教学资源

1、教材选用机制

（1）德育课与公共基础课程按照教育部规定的德育课与公共基础课程教学大纲与教材执行。依据规定统一选用高教社教材。

（2）其它专业核心课程的教材选用应针对学生的实际情况，由专业建设委员会召开专门会议讨论，体现职业教育以培养高素质技能型人才为目标的特点，为贯彻以学生为主体的职业教育教学理念，落实“做中学、学中做”和“理实一体化”的教学改革要求，选用符合要求的统编教材。

（3）针对学生学情编选适合教材，倡导专业教师开发符合区域特色和发展需要、适应于学生认知规律和课程设置要求、教学方法灵活、突出“做、学、教”一体化的校本教材。教材内容切合当前当地的实际情况，符合本专业人才培养目标，突出科学性、先进性和实用性。

2、校本教材

《合唱指挥实用教程》、《中职声乐精品课程》由刘峰老师主编
活页教材

《钢琴入门》刘贵久老师编写

《声乐》刘克平老师编写

《小学音乐教学法》吴温娟老师编写

(四) 教学方法

(1) 教学方法

全面实施一体化教学，整理融合教学环节，把培养学生的职业能力的理论与实践相结合的教学作为整体考虑，音乐教育专业实施模块化教学，构建职业能力整体培养目标体系，通过各个教学环节的落实来保障整体目标的实现。旨在提高学生的综合素质，采用理论教学与实践相结合的办法，合理安排基础课、理论课、实训课，见习、实习科的比例，以实践为导向，以理论为支撑，强化理念，突出实践。教学方法灵活多变。倡导采用理论与实践一体化教学、案例教学、项目教学、工作过程导向等教学法，促进学生“做中学、学中做”，灵活采用各种教学方法，重点突出任务驱动教学法、情境教学法，激发学生学习动机，切实提高教学效果。强化学生的实践能力和职业技能的培养。

(2) 教学手段

采用多种教学手段，利用现代信息技术，借助专业教学资源库、课程资源网站，帮助学生获取更多的学习资源，增强自主学习的意识，提高自我发展能力。

(3) 教学组织与管理

在教学管理中，要特别强调对学生学习过程中实践能力的训练与培养，通过真实有效的教学实践环节训练，使学生能够将课堂所学的理论知识与未来的实践工作紧密相连，切实做到“应用型”人才的培养。

教学的组织形式上可以根据课程需求不同、学生能力不同进行分层教学，具体细化为：个别授课、小组授课与集体授课等形式。除课堂音乐教学外，开展多种形式的艺术演出、技能节比赛、省、市、国家级技能大赛等形式，丰富学生的音乐艺术实践活动内容，提供展示、

锻炼、体验的机会，增强学生实际音乐技能的认识与发展能力。

(五) 教学评价

学生成绩评定，采用学校评价、实习学校评价和第三方评价相结合的方式。注重学生的过程性评价。

其中学校评价包括考试和考查两种方式，必修课以考试为主，选修课以考查为主。专业技能课程通过技能展示进行考试或考查。

建议采用过程性考核和课程结业考核相结合的考核方式。课程总成绩为 100 分，其中过程性考核占总成绩的 40%，课程结业考核占总成绩的 60%，总成绩 60 分为及格。

1、过程性考核主要包括以下内容：

(1) 学习态度：主要包括出勤率、听课情况、课堂讨论、发言、提问、作业等。

(2) 专业技能：主要包括实践教学环节的任务完成情况，可采用小组汇报、模拟练习、成果展示等方式。

2、课程结业考核：可采用笔试等多种形式。

实习学校评价即实习、实训环节的考核，作为成绩评定的重要部分。

第三方评价即建立就业(用人)单位、学生及其家长、研究机构、音乐教育行业协会等利益相关方共同参与的第三方人才培养质量评价制度，对毕业生毕业后至少五年的发展轨迹进行持续追踪，将毕业生就业率、就业质量、园所满意度、创业成效等作为衡量专业人才培养质量的重要指标。

(六) 质量管理

质量管理有一定的规范性和灵活性，力求合理调配教师、实训室和实训场地等教学资源，为课程教学的创新创造条件；加强对教学质量的有效监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量的稳步提高。

九、毕业要求

1、学生毕业应修总学分不少于 322 学分。

- 2、应取得各项专业技能考核合格证书。
- 3、应取得的资格证书及等级证书。
 - (1) 小学教师资格证书、幼儿园教师资格证书
 - (2) 国家二级乙等及以上普通话等级证书
 - (3) 计算机等级证书
 - (4) 钢琴等级证书