

计算机应用专业人才培养方案

一、专业名称及代码

计算机应用 710201

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

3 年。

四、职业面向

（一）职业面向

序号	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或 技术领域举例	职业资格证书和职业 技能等级证书举例	专业（技 能）方向
1	计算机操作员	计算机软件与 硬件操作	WPS 办公应用 (初级) 510082	办公自动 化
2	计算机软件技术 人员	平面设计	界面设计师 (初级) 550002	平面设计
3	计算机影视制作 技术人员	影视制作技术	1+X 新媒体编辑职 业技能等级证书	

（二）接续专业

高职：计算机应用工程、数字媒体技术

本科：计算机科学与技术、数字媒体技术

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业坚持立德树人，面向计算机技术的应用领域，培养从事计算机及相关设备的使用、维护、管理，以及相关领域的软件与硬件操作、办公应用、网络应用、数字媒体应用和信息处理等操作或产品销售等工作，具备工匠精神和信息素养，掌握扎实的科学文化基础和计算机应用相关知识，具备办公软件应用、常用信息技术设备组装与维护、网络技术应用、新媒体影视制作能力、数字媒体素材处理等能力，具备良好的职业道德、职业素质和艺术修养，拥有一定的学习能力、创新能力、团队协作能力和可持续发展能力，德、智、体、美、劳全面发展的高素质劳动者和技术技能型人才。

（二）培养规格

本专业培养人才应具有以下职业性素质、知识和能力：

1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）具有职业道德和岗位责任意识，自觉遵守行业法规、规范和企事业单位规章制度。

（3）具有良好的人际交往、团队协作能力和客户服务意识。

（4）具有职业所需的审美能力、创新意识和劳动精神，适应时代发展要求。

(5) 具有计算机应用相关的信息安全、知识产权保护和质量规范意识。

(6) 具有获取前沿技术信息、学习新知识的能力。

(7) 具有熟练的信息技术应用能力。

2. 知识

(1) 了解计算机的发展史、应用领域、发展方向。

(2) 了解并掌握计算机系统、计算机网络的基础知识。。

(3) 了解并掌握计算机的基本操作方法和常用办公软件的基本操作方法。

(4) 了解并掌握计算机维护基础知识和常见故障的排除方法。

(5) 了解并掌握数字媒体素材的采集、拍摄、处理的基础知识，掌握常见数字媒体影视作品的制作方法。

(6) 了解并掌握网页设计与制作的基础知识和规范要求。

3. 能力

(1) 具有熟练的中英文录入能力， 掌握文字排版技能。

(2) 具有熟练操作计算机和应用办公软件的能力。

(3) 具有数字媒体影视素材处理、影视动画设计制作能力。

(4) 具备网络技术应用技能。

(5) 具备一定的程序设计和利用数据库等工具进行数据分析能力。

(6) 具有计算机硬件拆装、系统组装和简单故障排除及维护能力。

(7) 具备制作网页、管理网站的能力。

(8) 具有终身学习和可持续发展的能力。

(9) 拍摄技能：掌握稳定器和无人机的操作技巧，熟悉拍摄角度、

光线运用、画面构图等基本原理，能够独立完成影视作品的拍摄工作。

(10) 剪辑技能： 熟练掌握影视剪辑软件， 能够根据故事情节和创意要求，对拍摄的素材进行精准剪辑，形成完整的影视作品。

(11) 特效制作能力： 了解影视特效的基本原理和制作流程， 能够使用特效软件为影视作品添加特效，提升作品的艺术表现力。

(12) 音效处理能力： 掌握音频编辑软件的使用， 能够对影视作品进行音效处理， 包括配音、配乐、音效添加等， 使作品更加生动逼真。

(13) 团队合作能力： 具备良好的沟通能力和团队协作能力， 能够与导演、编剧、演员等团队成员有效沟通， 共同完成影视项目的制作。

(14) 创新能力： 具备创新意识和探索精神， 能够在影视制作过程中提出新的创意和解决方案，推动影视作品的创新与发展。

专业方向 1——办公自动化方向

- (1) 掌握计算机专业操作技能；
- (2) 具有熟练的办公软件高级应用能力；
- (3) 掌握常用的办公设备使用方法， 具备常用办公设备的日常维护及常见故障排除能力；
- (4) 掌握文书和档案管理的理论知识和基本技能。

专业方向 2——平面设计方向

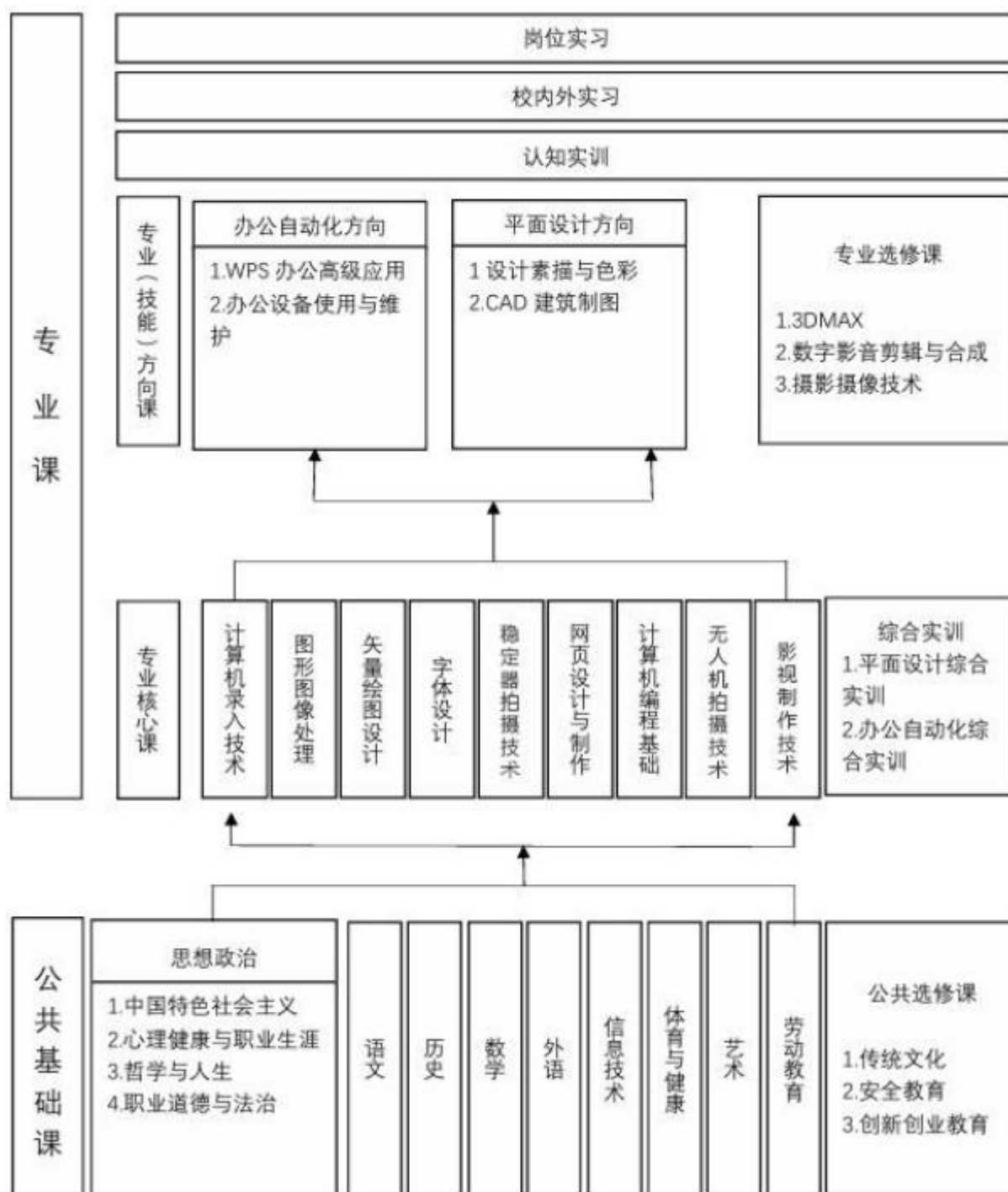
- (1) 熟练掌握计算机专业操作技能；
- (2) 熟练掌握 Photoshop、Illustrator 等平面设计类专业软件操作；
- (3) 熟练掌握平面设计类作品的设计规律、技巧和表现技法， 具

备平面设计类作品的设计与制作能力；

(4) 具备界面设计师（初级）所应具备的职业能力；

六、课程设置及要求

(一) 课程结构



（二）课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业课。

本专业课程融入思想政治教育和“三全育人”改革等要求，把立德树人贯彻到思想道德教育、文化知识教育、技术技能培养、社会实践教育等环节。

公共基础课包括根据学生全面发展需要设置的思想政治、语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术、体育与健康、艺术等必修课程，还包括根据学生职业发展设置的中华优秀传统文化、劳动教育、创新创业教育、安全教育等其他限定选修课程，以及根据地方及学校特色和学生多样化需求开设的任意选修课。

专业课包括专业核心课、专业（技能）方向课和专业选修课，实习实训是专业课教学的重要内容，含校内外实训、认知实习、跟岗实习、顶岗实习等多种形式。

1. 公共基础课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1.	思想政治	通过本课程内容的学习，培养学生“政治认同、职业精神、法治意识、健全人格和公共参与”的思想政治学科核心素养。 基础模块： （1） 中国特色社会主义（36 课时） 通过本课内容的学习，帮助学生了解中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，掌握中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局，树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，以热	144 (36 *4)

		爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新征程中健康成长、成才报国。 (2) 心理健康与职业生涯 (36 课时) 通过本课内容的学习，帮助学生了解心理健康基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，从而能正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。 (3) 哲学与人生 (36 课时) 通过本课内容的学习，帮助学生了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。 (4) 职业道德与法治 (36 课时) 通过本课内容的学习，帮助学生理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。	
2	语文	通过本课程内容的学习，培养学生“语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、	198

		文化传承与参与”的语文学科核心素养。 基础模块： (1) 在语文学习活动中，巩固和提高运用汉语拼音、汉字、词语、句子、语法、修辞等基础知识的能力。(2) 根据学习目的和生活的实际需要，精选文本，通过诵读或朗读，精心揣摩，认真品味，感受语言文字的独特魅力，丰富语言积累，形成良好的语感，提高熟练运用语文字的能力。(3) 通过听说结合、读写结合、勤记多背等途径，学习快速、敏锐地捕捉语言文字表达主要信息的方法，理解语义，品味情趣，领会意蕴，提高语言的敏感性。(4) 在语言学习的过程中，凭借语感和对语言知识的把握，根据具体的语境和不同的对象，运用口头和书面语言，文从字顺、清晰明了地表达自己的真情实感。 职业模块： (1) 阅读有关劳动模范、大国工匠等典型人物的作品，如传记、回忆录、新闻等，了解文体的基本特点，掌握阅读方法。(2) 在文本阅读中，领悟人物的思想品质和精神风貌，理解劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚，培育劳动精神，弘扬劳模精神、工匠精神。(3) 学习写作新闻、访谈录、解说词等常用文体。(4) 在学习过程中增强敬业、诚信、奉献等职业道德意识。	
3	历史	通过本课程内容的学习，培养学生“唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀”的历史学科核心素养。 基础模块： (1) 中国历史包括史前时期与先秦历史，秦汉时期统一多民族国家的建立与巩固，三国两晋南北朝时期的政权分立与民族交往交流交	90

		融，隋唐时期大一统国家的繁荣与开放，宋元时期民族关系与社会经济文化的新发展，明至清中叶统一多民族国家的巩固与社会危机，晚清时期的内忧外患与救亡图存，辛亥革命与民国初年的社会，中国共产党成立与新民主主义革命的兴起，中华民族的抗日战争，人民解放战争，中华人民共和国的成立和向社会主义过渡，社会主义建设道路的探索，改革开放新时期与中国特色社会主义进入新时代，精湛的传统工艺；（2）世界历史包括多样的文明古国，中古时期的区域文明，资本主义的兴起与全球联系的建立，改变世界面貌的工业革命，马克思主义的诞生与传播，资本主义的扩展与亚非拉地区的民族独立运动，第一次世界大战和俄国十月革命，苏联的社会主义建设和资本主义世界经济危机，第二次世界大战，两极格局下的世界，冷战结束后的世界。 拓展模块： 为了拓展学生视野，培养学生工匠精神，拓展模块设置“历史上的著名工匠”学习内容。	
4	数学	通过本课程内容的学习，培养学生“数学运算、直观想象、数据分析、逻辑推理、数学抽象、数学建模”的数学学科核心素养。 基础模块： 内容包括四部分，分别是基础知识(集合、不等式)、函数(函数、指数函数与对数函数、三角函数)、几何与代数(直线与圆的方程、简单几何体)和概率与统计(概率与统计初步)。 拓展模块： 根据计算机应用专业学习需求，设置拓展模块一，内容包括基础知识(充要条件)、函数(三	144

		角计算、数列)、几何与代数(平面向量、圆锥曲线、立体几何、复数)和概率与统计(排列组合、随机变量及其分布、统计)。	
5	英语	通过本课程内容的学习，培养学生“英语能力、文化意识、思维能力、学习能力”的英语学科核心素养。 基础模块： 教学内容由主题、语篇类型、语言知识、文化知识、语言技能、语言策略六部分构成。主题包含个人生活、社会与自然、职业发展三大主题范围；语篇包含记叙、说明、应用和议论四种类型；语言知识包含语音、词汇、语法、语篇和语用知识五种要素；文化知识包括中外文化和职场文化；语言技能包括语言理解、语言表达、语言交互和语言中介四种形式；语言策略包括语言学习和语言技能发展两种策略。 职业模块： 根据计算机应用专业接续专业需求和培养目标，职业模块设置职场礼仪、技术运用、工具使用、信息处理和团队合作五个专题。	144
6	信息技术	通过本课程内容的学习，培养学生“信息意识、计算思维、数字化学习与创新、信息社会责任”的信息技术学科核心素养。 基础模块： 内容包括信息技术应用基础、程序设计、网络应用、图文编辑、数据处理、数字媒体技术应用、信息安全防护和人工智能应用。 拓展模块： 依据计算机应用专业接续专业需求及专业培养目标，模块设置为实用图册制作、数字媒体创意、信息安全保护。	144

7	体育与健康	通过本课程内容的学习，培养学生“运动能力、健康行为、体育品德”的体育与健康学科核心素养。 基础模块： 内容包括体能与健康教育， 体能包含健康体能、运动体能和职业体能三个方面。 拓展模块： 依据计算机应用专业学生生理特点和需求，在拓展模块一中选择田径类运动和武术与民族传统类运用两个项目。在拓展模块二中选择校本特色 课程，通过康教结合，帮助学生生理功能训练与恢复，提升学生体质， 增强体能。	180
8	艺术	通过本课程内容的学习，培养学生“艺术感知、审美鉴赏、创意表达和文化理解与传承”的公共艺术学科核心素养。 基础模块： 内容包括音乐鉴赏与美术鉴赏两部分。音乐鉴赏由音乐基础知识、中外歌曲、中外器乐曲等内容组成。美术由美术基础知识、中外绘画、雕塑、建筑和中国书法等内容组成。	36
9	劳动教育	帮助学生了解劳动教育课的基本知识，树立劳动教育课意识，掌握心理调适的方法。指导学生正确处理各种人际关系，学会合作与竞争，培养职业兴趣，提高应对挫折、求职就业、适应社会的能力。正确认识自我，学会有效学习，确立符合自身发展的积极生活目标，培养责任感、义务感和创新精神，养成自信、自律、敬业、乐群的心理品质，提高全体学生的劳动教育课水平和职业心理素质。	18
10	传统文化	了解中国博大精深的传统文化，领略传统文化的魅力，解读传统文化的精髓， 从中获得人生	36

		的启迪， 提升文化自信。	
11	创新创业	培养学生的专业设计能力， 提升学生的专业学习积极性， 适应新的就业及创业形式， 按照科学性、系统性、针对性和操作性等原则开展， 以提高学生专业能力为目标的有效指导教学内容的选取， 主要针对历届学生在专业能力提升等方面的问题， 以指导并解决中等职业学校从学生角色到社会角色一系列转变为主， 培养具有工匠精神、创新意识、创业能力的当代中职学生， 切实提高学生的就业竞争力。	36
12	安全教育	提高学生的安全意思， 增强他们的自我保护能力， 使他们能够有效地应对潜在地危险和风险。主要包括常见的安全知识， 如防溺水等， 并介绍如何正确使用紧急救援设备； 教导学生一些自我保护技能， 如人际关系， 辨别不良环境的规避急救常识等， 以提高学生在遭遇危险时的自我保护能力； 如何预防意外事件的发生， 以及应对方法。	18

2. 专业课

2.1 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	计算机录入技术	了解计算机信息领域进行办公、信息处理的基本录入方法， 掌握准确、快速的中、英文盲打、听打录入技能， 并根据就业岗位需要熟悉语言、手写和其他外国语言文字的录入方法。	36
2	图形图像处理	了解图形图像处理及相关的美学基础知识， 理解平面设计与创意的基本要求， 熟悉不同类型	108

		图形图像处理业务的规范要求与表现手法，掌握应用平面设计主流软件 Photoshop 的相关技能，能使用 Photoshop 进行图形绘制、图文编辑、图形处理等业务应用。	
3	矢量绘图设计	了解 Illustrator 应用领域，掌握 Illustrator 重要概念、使用方法和各种功能技巧，能根据业务需求，使用 Illustrator 完成图形设计。	72
4	字体设计	能按设计要求进行简单的设计和运用字体；能进行基础的图文编排构成设计；能进行基础的杂志、网页、报纸、商业印刷品等版面艺术设计。	72
5	稳定器拍摄技术	了解稳定器拍摄技术的基本理、分类与特点、性能参数与选购南等基础知识，熟悉稳定器的基操作与调试，掌握稳定器静态画拍摄技巧与实战演练、动态追踪拍摄技巧与实战演练等基本技能。	72
6	网页设计与制作	通过本课程的学习，了解网页设计与制作的基础知识和规范要求，熟悉 HTML 和脚本语言相关知识，掌握站点创建、网页元素编辑、表格应用、层和框架布局、网页行为添加、样式与模板应用、表单元素使用等相关技能，能应用主流网页设计软件进行不同分隔的简单网页设计以及简单	108

		网页代码和脚本编写。	
7	无人机拍摄技术	了解无人机的分类、特点及用领域、无人机的基本构造与工作原理、无人机的飞行原理与飞行全规范等基础知识，熟悉无人机作技巧，掌握无人机拍摄技术，人机拍摄的基本构图与光线运、不同拍摄场景下的无人机拍摄巧、高空航拍与低空跟拍的实战练。	108
8	计算机编程	通过本课程的学习，掌握Python 基础知识，掌握顺序结构程序设计、分支结构程序设计、循环结构程序设计、数组与结构类型、函数，会使用Python 语言编写简单程序。	72
9	影视制作技术	通过本课程的学习，了解影视制作的基本流程与概念，熟悉影视制作常用设备介绍与使用、影视制作的基本理论与原则，掌握前期筹备与策划，摄影摄像技术、剪辑与特效制作、后期制作与发布、版权保护与推广。	108

2.2 专业（技能）方向课

(1) 专业技能方向 1

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	WPS 办公高级应用	了解 WPS Office 办公应用的特点;清晰地了解文档 和表格的	72

		基本应用；了解图文混排和文档的美化；掌握表格和文档的高级应用、文档的打印、批注以及修改等。	
2	办公设备使用与维护	通过本课程的学习，能利用现代化的技术和设备，优质高效地处理办公信息及事务的能力，掌握常用办公设备(包括微型计算机、打印机、传真机、复印机、扫描仪等)的选购原则和方法、安装过程、使用方法、保养与维护常识以及常见故障排除的基本技能。	72

(2) 专业技能方向 2

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	设计素描与色彩	了解绘画基础知识，掌握绘画技能，掌握素描、彩铅等绘画方式，理解设计素描与色彩的基本理论和表现技法，能结合实践，灵活运用，提高设计平面作品的能力，提升审美和鉴赏能力。	72
2	CAD 建筑制图	建筑识图和建筑制图两部分组成，其中建筑制图部分主要学习 Auto CAD 绘图的方法、设计思路和使用技巧。掌握二维图形、编辑图形、尺寸标注、实用辅助工具/功能、工程制图的准备工作与设置、简单建筑图的绘制等。	72

2.3 专业选修课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	3DMAX	了解 3DMAX 的基本概念，掌握 3D 建模基本方法，具备三维设计能力，熟悉软件操作的过程，掌握效果图制作的基本规范。掌握各种建模技巧，能够快速地完成建模工作。学会 cad 导入 3DMAX 的步骤，建模准备工作，以及建模过程中的注意事项。	108
2	数字影音剪辑与合成	主要介绍使用 Premiere 和 AE 软件进行视频处理的基本方法和技巧，让学生了解视频短片的完整制作过程，掌握具体的二维或三维视频短片的制作方法，综合性地培养学生的影视后期处理能力。	72
3	摄影摄像技术	了解各类数码相机的工作原理，结构特点和基本特性，掌握图像软件 在各类图片处理上的运用，控制图片的影调和色调，并能对图片进行艺术再创造，掌握各类数码摄像机的工作原理与拍摄的基本技能。	36

2.4 综合实训

序号	实训项目名称	主要教学内容和要求	参考学时
4	平面设计综合实训	根据《界面设计师职业技能等级标准》（初级）综合实训相关要求，完成移动端 APP 界	72

		面设计综合工作任务，熟悉界面设计工作流程与规范要求，提升平面设计综合实践能力。	
5	办公自动化综合实训	根据《WPS 办公应用》（初级）综合实训相关要求，完成文案的编辑、排版和打印，汇报型演示文稿的制作与演示，应用数据表格对较规范数据的管理、排版打印。	72

2.5 实习实训

2.5.1 校内专业实训和综合实训

结合各门专业课教学需要，校内开展专业课实训教学。

2.5.2 专业认知

每一届新生入学开展军训后安排专业认知学习，组织计算机相关行业企业专家到校开展 1-2 场关于计算机行业发展现状与趋势的讲座；组织学生到相关行业企业参观、观摩和体验，形成对实习单位和相关职业岗位的初步认识，以增强学生对计算机行业中的企业感性认识，提高学习专业知识和技能的兴趣。

2.5.3 顶岗实习

岗位实习于三年级下学期进行，540 学时。安排到计算机应用专业对口用人单位，进行平面设计、新媒体影视制作、办公室文员等岗位实习。通过岗位实习，使学生进一步巩固所学知识和技能，树立吃苦耐劳、爱岗敬业精神，提升服务意识和应变能力，增强独立工作和就业、创业能力。

七、教学进程总体安排

（一）基本要求

3 年总学时数为 3240 学时，18 学时折合 1 学分，3 年总学分为 180。公共基础课学时为 1188 学时，占总学时的 36.6%。实践教学课时为 1548 学时，岗位实习为 540 学时，占总学时 64.4%。选修课学时为 450 学时，占总学时的 13.8%。

（二）教学安排

课程类别		课程名称	课程性质	考核形式		学分与学时数				开设学期					
				考试	考查	学分	学时	理论学时	实践学时	第一学年		第二学年		第三学年	
										一	二	三	四	五	六
										18	18	18	18	18	18
公共基础课	思想政治	中国特色社会主义	必修	√		2	36	32	4	2					
		心理健康与职业生涯	必修	√		2	36	32	4		2				
		哲学与人生	必修	√		2	36	32	4			2			
		职业道德与法治	必修	√		2	36	32	4				2		
		语文	必修	√		11	198	154	44	3	2	2	2	2	
		历史	必修	√		5	90	72	18	3	2				
		数学	必修	√		8	144	126	18	2	2	2	2		
		英语	必修	√		8	144	126	18	2	2	2	2		
		信息技术	必修	√		8	144	36	108	4	4				
		体育与健康	必修	√		10	180	36	144	2	2	2	2	2	
		艺术	必修	√		2	36	18	18	2					
		劳动教育	必修		√	1	18	9	9	1					
		◆传统文化	选修		√	2	36	18	18					2	
		◆安全教育	选修		√	1	18	9	9	1					
		◆创新创业教育	选修		√	2	36	18	18					2	
公共基础课小计						66	1188	750	438	22	16	10	10	8	
专业核心课	专业核心课	计算机录入技术	必修	√		2	36	6	30	2					
		图形图像处理	必修	√		6	108	18	90		6				
		矢量绘图设计	必修	√		4	72	18	54			4			
		稳定器拍摄技术	必修	√		4	72	36	36		4				
		网页设计与制作	必修	√		6	108	18	90			6			
		影视制作技术	必修	√		6	108	18	90				6		
		字体设计	必修	√		4	72	36	36				4		
		无人机拍摄技术	必修	√		6	108	36	72			6			

		计算机编程基础		必修	√		4	72	36	36		4				
专业 方向 课	平面设计 方向	设计素描与色彩	必修	√		4	72	18	54	4						
		CAD 建筑制图	必修	√		4	72	18	54					4		
	办公自动 化方向	WPS 办公高级 应用	必修	√		4	72	18	54				4			
		办公设备使用与 维护	必修	√		4	72	36	36			4				
选 修 课	◆3DMAX		选修		√	6	108	18	90						6	
	◆数字影音剪辑与合成		选修		√	4	72	18	54				4			
	◆摄影摄像技术		选修		√	2	36	18	18				2			
综 合 实 训	◆平面设计综合实训		选修		√	4	72	18	54						4	
	◆办公自动化综合实训		选修		√	4	72	18	54						4	
	认知实习		必修		√	2	36	0	36	2						
	跟岗实习		必修		√	4	72	0	72						4	
	岗位实习		必修		√	30	540	0	540							30
专业（技能课）小计							11424	2052	402	1650	8	14	20	20	22	30
合计							1800	3240	1152	2088	30	30	30	30	30	30

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 队伍结构

本专业现有专业教师 16 人，企业兼职教师 1 人。专业教师中高级职称 3 人，中级职称 8 人；本科生 12 人，研究生 4 人，“双师型”教师 15 人；骨干教师 4 人，省名师工作坊 1 人。聘用行业高技能人才兼职教师 1 名，具有高级平面设计师职业资格，能与参与学校授课、讲座等教学活动。

本专业配备专业带头人 1 名，建立“双师型”专业教师团队，保障专业人才培养和课程教学实践。专业教师均具有良好的师德修养和专业能力，能够开展理实一体化教学，具有信息化教学能力和服务经济建设的能力，教师业务能力能适应行业企业发展需求，能参加企业实践和技术服务。

（二）教学设施

本专业应配备校内实训实习室和校外实习基地。

1. 校内实训室

本专业现有多媒体教室、录播教室、语音教室、互动教室等满足信息化教学需求的教室。建设高品质的计算机平面设计实训室、网页制作实训室、数字影视制作实训室、计算机辅助设计实训室、摄影摄像实训室、VR 设计实训室、网络设备配置一体化教室、网络综合布线一体化教室等，满足教学实验实训需要。建设校企合作职场化实训室，满足职业能力训练需要。建设校企合作工作室，满足学生创业需要。主要设施设备及数量见下表。

序号	实训室名称	主要工具和设施设备	
		名称	数量（生均台套）
1	平面设计实训室	学生机	60
		教师机	1
		软件	61
2	数字艺术设计实训室	学生机	60
		教师机	1
		软件	61
3	网页设计实训室	学生机	60
		教师机	1
		软件	61
4	VR 设计实训室	学生机	60
		教师机	1

		软件	61
		VR 眼镜	7
5	数字影视制作实训室	学生机	60
		教师机	1
		软件	61
6	计算机辅助设计实训室	学生机	60
		教师机	1
		软件	61
7	网络设备配置一体化教室	学生机	60
		教师机	1
		软件	61
8	网络综合布线一体化教室	学生机	60
		教师机	1
		软件	61

2. 校外实训实习基地

校外实训基地满足学生亲自动手操作和亲自实践，系统掌握并接触某技能方向的主要业务环节，全面巩固技能方向知识及技能，能够培养学生的岗位职业能力，有正在经营的设计公司。

校外实训基地配置与要求

序号	实训基地名称	合作企业名称	实训活动内容
1	****文化传媒校外实训基地	****文化传媒	影视后期、平面设计、广告设计
2	**市**广告装饰有限公司校外实训基地	**广告装饰有限公司	平面设计、网页设计、UI 设计
3	**市广告协会校外实训基地	**市广告协会	平面设计、广告设

			计
4	**文化公司校外实训基地	**文化公司	平面设计、网页设计、UI 设计、Web 前端开发
5	**装饰公司校外实训基地	**装饰公司	室内外设计
6	**影视文化传媒校外实训基地	**影视文化传媒	影视后期包装
7	**市**广告传媒有限公司校外实训基地	**市**广告传媒有限公司	UI 界面设计
8	****校外实训基地	****有限公司	LED 装配、打印机维修
9	****科技校外实训基地	****科技有限公司	信号控制、项目开发
10	**电子校外实训基地	**电子	网络设备检测、网络搭建
11	****科技校外实训基地	****科技有限公司	计算机组装维修

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1. 教材

本专业公共基础课选用的教材均为国家规划教材，专业教材 57% 为国家规划教材，43% 为省部级以上获奖教材，其中近三年出版的教材比例为 69%。

2. 图书

本专业现有计算机应用专业教学参考书 2300 册（含电子读物），种类 221 种；相关中外期刊 7 种；计算机专业图书 3380 册，生均专业图书 30 册。

3. 数字资源配备要求

本专业现已建设“在线校本课程”5 门。同时引用国家精品课程

资源网、专业公司学习网站、行业协会网站等。

（四）教学方法

公共基础课教学符合教育部有关教育教学基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，重在教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，调动学生学习积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

专业课坚持校企合作、工学结合的人才培养模式，按照计算机应用专业职业岗位（群）的能力要求，强化理论实践一体化，突出“做中学、做中教”的职业教育教学特色。依据计算机应用专业学习领域的学习目标，课程组教师共同分析研究了旅游专业核心课程的工作内容，在分析研究学习任务的基础上，结合企业的具体业务，“以工作模式为载体，以工作业务流程为导向”开发学习项目和学习情境，按照工作任务的实施过程来组织课堂教学，以实训为手段培养学生独立决策、计划、实施、检测和评估的能力。

在教学过程中，教师因材施教，根据职业教育特点、专业培养目标、学生实际能力、课程教学要求和教学资源等实际情况，充分利用项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，推广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式，推动课堂教学革命，利用校内外实训基地，将学生的自主学习、合作学习和教师引导教学等教学组织形式有机结合。积极改进教学方法，以学生为主体，充分调动教学过程中学生参与教学的积极性和主动性，坚持“做中学、做中教”，突出职业教育特色，强化学生的实践能力和职业技能培养。

（五）学习评价

根据本专业培养目标和以人为本的发展理念，建立科学的评价标准。教学评价体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化。坚持做

到：校内校外评价结合；理论评价和实践评价相结合；职业技能鉴定与学业测试结合；教师评价、学生互评与自我评价结合；课内评价和课外评价相结合；过程性评价与结果性评价结合；定性评价与定量评价相结合。采取态度评价、操守评价、作业评价、效果评价等相合的方式；关注岗位规范操作、良好职业素养的养成；关注团队合作，培养拓展创新创优等意识与观念；不仅关注学生对知识的理解和技能的掌握，更关注知识在实践中运用与解决实际问题的能力水平。

（六）质量管理

完善以专业教学标准、课程建设标准、课堂评价标准、1+X 证书等中(高)级职业资格证书考核标准、学生毕业标准为主要内容的标准体系。把学生满意率、企业满意率、社会满意率作为评价的核心指标，改革教师教学质量评价办法。建立以学生作品为载体，以职业知识、职业技能与职业素养为评价核心，过程考核和结果考核相结合的课程考核评价体系。建立顶岗实习跟踪监控机制，校企共同实施顶岗实习质量管理。建立毕业生质量跟踪调查机制，关注毕业生群体与个体职业发展状况。

从学校、系部、专业三个层级设计，明确各级监控的制度设计，构建覆盖人才培养全程、企业和社会参与的多元开放的专业教学质量评价与质量保障体系，对人才培养的全程监控，包括教学设计、教学实施、教学考核和 1+X 证书等中(高)级职业资格证书通过率及技能大赛技能获奖率等五个阶段的监控，体现不同阶段、不同监控重点其监控主体的多元化，监控方式多样化及监控记录制度化、规范化和常态化。

根据我校实际情况，结合省教育厅制定的专业办学水平的有关要求，我校将邀请相关单位和部门的专家、学者和业务骨干成立专业建设委员会，定期对本专业的建设进行自我检查、自我评价，不断规范

专业建设，合理调整课程结构，更好地为全面建设小康社会服务。

九、毕业要求

- (一) 学生在校期间，出勤率需达到 90%以上；
- (二) 须修满 180 学分，基础课程和专业课程考试/考查合格；
- (三) 有三年完整学籍；
- (四) 岗位实习考核应达到合格及以上；
- (五) 取得界面设计师（初级）、WPS 办公应用（初级）职业技能证书、1+X 新媒体编辑职业技能等级证书。
- (六) 在校期间无留校察看及以上处分或在校期间处分被取消者。

十、附录(见下页)

1. 人才培养方案修订说明

根据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制定与实施工作的指导意见》（教职成[2019]13 号）和《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制定与实施 23 工作的通知》（教职成司函[2019]61 号）等文件精神，我校实行人才培养方案一届一制定，一年一调整。2023 年 12 月经过市场调研、专家论证、学校党委会审议通过，完成本次修订。

2. 审批表

*****学校

人才培养方案调整审批表

系部名称	系	专业名称	计算机应用
人才培养方案 调整说明	根据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制定与实施工作的指导意见》(教职成[2019]13 号)和《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制定与实施23工作的通知》(教职成司函[2019]61号)等文件精神,我校实行人才培养方案一届一制定,一年一调整。2023年12月经过市场调研、专家论证、学校党委会审议通过,完成本次修订。 专业负责人:		
调整内容	1.调整部分计算机应用的专业(技能)方向课。 2.根据国家有关规定、专业培养目标以及培养规格,对毕业要求进行了细化。		
教务处审核 意见	同意  负责人 教务处 期		
学校审核意见	 负责人签章: 日		
校党委会意见	同意 		